

1) Le samedi 29 octobre 2011 / Samstag 29. Oktober 2011

La littérature et son jeu I / Die Literatur und ihr Spiel I

Université de Fribourg / Universität Freiburg

Salle / Saal 2122AB (Miséricorde)

Avenue de l'Europe 20

14.15 – 17.00

- Sonja Klimek : *Totenklage als „Game of Make-Believe“ und Rollenspiel? Fiktionalität in europäischen Klagegedichten des 17. und 18. Jahrhunderts*
- Laura Hernikat Schaller : *Réécriture et jeu : la fonction ludique de la parodie chez Théodore de Banville*
- Julia von Dall'Armi : *Was vom „Spieltrieb“ übrig blieb: Zur Popularisierung des Gefangenendilemmas und seiner Grundlagen in Juli Zehs gleichnamigem Roman*

A la suite des conférences se tiendra de 17h à 18h une Assemblée générale extraordinaire des membres de l'ASLGC. / Im Anschluss an die Vorträge findet von 17 bis 18 Uhr eine ausserordentliche Generalversammlung der Mitglieder der SGAVL statt.

2) Le samedi 25 février 2012 / Samstag 25. Februar 2012

La littérature et son jeu II / Die Literatur und ihr Spiel II

Université de Fribourg / Universität Freiburg

Kinderstube – Salle Laure Dupraz (2.102)

Rue de l'Hôpital 4

14.15 – 18.00

- Hugues Marchal : *Le principe du jouer joué, ou la réversibilité des esthétiques*
- Anne-Laure Milcent : *Jeux sur la représentation dans l'œuvre romanesque d'Alexandre Vialatte*
- Tobias Lambrecht : *Ernst im Spiel. Die Figur des Glücksspielers als Bastion traditioneller Werte in der Literatur des ausgehenden zwanzigsten Jahrhunderts?*
- Ralph Müller : *Hypertexte zwischen Literatur und Spiel*

3) Le samedi 28 avril 2012 / Samstag 28. April 2012

Perspectives comparatistes / Komparatistische Perspektiven

Université de Zurich / Universität Zürich

Salle à préciser / Saal noch zu bestimmen

(voir / siehe: <http://www.sagw.ch/fr/sgavl/agenda.html>)

15.15 – 18.30

- Jean Rime : *Arlequin journaliste, ou le personnage en jeu : du théâtre à la scène médiatique*
- Penny Papparas : *Trouble with the I/Eye : Subject Formation in Late Nineteenth Century Literature*
- Renzo Caduff : *Bündnerromanische Metrik : eine hybride Kombination metrischer Einflüsse der Nachbarliteraturen ?*

Ces manifestations sont ouvertes à toute personne intéressée. / Alle interessierten Personen sind herzlich zu diesen Veranstaltungen eingeladen

Organisation : P. Frei (p.frei@unifr.ch)
J. Reidy (julian.reidy@me.com)